

Syllabus de cours - Français Langue Première 12

Bonjour!

Bienvenue au cours de **Français langue et culture 12**

1. Description du cours

Dans le cours de Français langue et culture 12, l'élève continuera de consolider ses acquis littéraires, artistiques, linguistiques et numériques. Ayant développé des aptitudes d'analyse et d'interprétation, ainsi qu'une attitude propre à la réflexion, à la communication et à la création, **l'élève pourra :**

- transférer un thème, des idées et des concepts d'un siècle ou d'un contexte historique à un autre, permettant une mise en perspective des œuvres littéraires et artistiques;
- faire appel à l'introspection, se questionner et puiser en soi pour s'ouvrir sur le monde afin de produire des textes personnalisés et originaux
- communiquer efficacement, en choisissant la forme adaptée à son intention et au public ciblé, pour dénoncer, persuader ou simplement se dire
- représenter, mettre en scène, publier ou adapter des textes en exploitant un style particulier
- démontrer une conscience esthétique pour apprécier un texte et analyser l'émotion qu'il procure
- exercer son jugement, son esprit critique et créatif
- approfondir sa compréhension de ce que signifie être un citoyen canadien francophone ainsi qu'un citoyen du monde
- faire preuve d'intégrité intellectuelle en adoptant une attitude autonome et responsable, notamment en matière de recherche d'information et de documentation

Nous pouvons résumer ce cours en 5 Grandes idées où l'élève...

1. La langue est un moyen d'exploration de soi, de l'autre et du monde, ainsi qu'un outil de production de sens profond.
2. Les formes linguistiques ont des significations multiples qui sont activement co-construites.
3. Un texte se conçoit en lien ou en rupture avec des conventions déjà établies.
4. L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire de la francophonie à travers la perception de son auteur.
5. L'éloquence passe par le pouvoir et le mode de présentation de la voix.

2. Objectifs du cours

Les objectifs d'apprentissages de ce cours sont c'est les compétences que l'étudiant va acquérir et ce sont ces compétences qui seront évaluées.

Donc, voici **le contrat pédagogique** entre chaque élève et moi, l'enseignant. Il aborde deux points :

1. Ce que l'enseignant s'engage à faire apprendre à l'étudiant.
2. Ce que l'étudiant doit faire pour parvenir à cet apprentissage.

Les **objectifs du cours** à connaître, comprendre, appliquer, analyser, synthétiser, créer et évaluer sont :

- I. **les compétences essentielles**
- II. **les compétences disciplinaires**
- III. **les contenus**

I. Les élèves ont besoin pour s'investir dans l'approfondissement continu de leurs savoirs des trois **Compétences essentielles**¹ :

1. La compétence de communication
2. La compétence de réflexion
3. La compétence personnelle et sociale

II. À la fin de ce cours, l'élève sera capable de (**Compétences disciplinaires**) :

Français langue première 12

Explorer et réfléchir (9)

- Analyser et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels récurrents dans les textes francophones
- Faire la synthèse des idées communes véhiculées dans plusieurs textes
- Réagir de manière créative ou critique aux problématiques d'un ou de plusieurs textes
- Prendre en compte la diversité ou la richesse du contexte pour analyser le message véhiculé dans les textes francophones et autres textes
- Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones
- Interpréter et apprécier la dimension symbolique ou les repères esthétiques d'un texte afin de mieux en saisir le sens
- Analyser les effets de la langue, de la structure, de la technique et du style sur le destinataire
- Reconnaître les contradictions et les distorsions de sens dans les textes
- Tenir compte de différentes perspectives pour formuler sa pensée
- Appliquer un concept dans un nouveau contexte afin d'en approfondir sa compréhension
- Évaluer la pertinence et la valeur de l'information présentée dans plusieurs sources

Créer et communiquer (8)

- Respecter le processus d'écriture dans le but de communiquer efficacement
- Justifier son propos en tenant compte de différentes perspectives
- Utiliser une grammaire, une syntaxe, une ponctuation et un registre de langue appropriés à l'intention de communication
- Adapter le mode de présentation d'un message à la situation de communication

¹ <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/competencies>

- Étayer son argumentation à l'aide de preuves et de références appropriées
- Utiliser divers procédés stylistiques pour produire différents types de textes en fonction d'un objectif précis et d'un destinataire spécifique
- Adopter un comportement éthique dans sa communication
- Produire un texte de manière personnelle, créative ou critique
- Exploiter le rôle du verbal et du non verbal pour appuyer et enrichir son message
- Adopter divers styles d'élocution dans ses productions orales afin de créer l'effet désiré
- Transmettre un message en créant un texte multimodal

diversité : ethnique, culturelle, linguistique, sexuelle, religieuse, sociale, économique, d'identité de genre et d'expression de genre, etc.
contexte : culturel, social, historique, économique, politique, religieux, philosophique
multimodal : la multimodalité se caractérise par la présence de différents modes iconiques, linguistiques et auditifs à l'intérieur d'un même document
valeur : l'importance de l'information en tenant compte de plusieurs facteurs comme par exemple : sa perspective culturelle, esthétique, politique, historique, personnelle, etc.
Mode de présentation : les élèves peuvent utiliser des aides telles que des graphiques, illustrations, morceaux de musique, photographies, tableaux, vidéos, etc.

III. Contenus

Une **variété** de textes et d'œuvres issus de **genres littéraires** et de **courants artistiques** différents tout en portant un regard plus approfondi sur une **variété** de textes multimodaux, interactifs et numériques :

- Organisation textuelle
 - la **structure** et le genre du texte
- Outils littéraires
 - la rhétorique
 - les procédés stylistiques
 - les **éléments d'analyse**
- Stratégies
 - la prise de position
 - les procédés d'écriture
 - le processus d'écriture
 - l'implicite et l'explicite
 - le schéma de communication
 - les stratégies de mémorisation
 - la mention des sources
 - les protocoles liés à l'utilisation des récits des peuples autochtones

- Outils langagiers
 - la connotation et la dénotation
 - les registres de langue
 - la syntaxe et le vocabulaire
 - les **types de discours**
- Outils d'enrichissement
 - le langage imagé
 - le support visuel

3. Ressources

- Cahiers de feuilles imprimées
- feuilles imprimées
- Portable de l'école
- Romans et livres de l'école
- Utilisation du web

4. Attentes du cours

Français: il est attendu que seul le français est utilisé en classe. Le français n'est pas une langue, aussi vous serez priés de remplacer les anglicismes par les termes appropriés.

Respect: Il est impératif d'être respectueux envers vos camarades de classe, l'enseignant, ainsi que le matériel d'apprentissage (manuels et autres).

Temps d'étude requis: le temps d'étude à consacrer au cours dépend de chaque étudiant et étudiante, mais une moyenne de 60 minutes d'étude ou de travail personnel pour chaque semaine de cours devrait être suffisante.

Absences: C'est à l'élève d'aller voir le professeur et sur le OneNote pour voir ce qu'il y a à faire.

Devoirs: les devoirs sont utiles à condition de les faire. Les devoirs sont nécessaires pour que vous puissiez maîtriser le matériel.

Tests: une note de zéro sera attribuée à tout examen manqué jusqu'à ce que ce dernier soit écrit, et ce, dans des délais raisonnables. Une note de vos parents est obligatoire. Pour obtenir une reprise, il faudra être capable de vous justifier et une absence excusée et de me démontrer qu'un certain « travail supplémentaire » a été fait. La note pourra ensuite être négociée.

Objets inutiles: les Ipods, les téléphones cellulaires et autres instruments électroniques personnels doivent être éteints et garder dans vos sacs durant l'enseignement. Si j'en vois un, je le prends jusqu'à 3h. Aucune nourriture, café, boisson est accepté près des portables. Il faut apporter une bouteille d'eau en classe et la laisser loin des appareils technologiques.

□ **Autres points:** Les règles pour le cours sont affichées dans le dossier **Ressources du OneNote** de même que les conséquences si les attentes et les règles ne sont pas respectées.

5. Planification de cours (cadre)

Durée (aout à janvier)	Sujet	Tâches	Objectifs du cours	Organisation	Évaluations
	<p>-Activités brise-glaces culturelles</p> <p>-Retour sur les genres littéraires courts :la Nouvelle</p> <p>-Le genre argumentatif</p> <p>-La lettre Chanson/poésie</p> <p>-L'analyse de roman</p> <p>-L'analyse de l'actualité</p>	<p>-Lecture informative, narrative et poétique</p> <p>-Rédaction informative, narrative et poétique</p> <p>-Présentation orale et visuelle</p> <p>-Visionnement de court métrage</p> <p>- Autocorrection accompagnée</p>	<p>- compétences essentielles</p> <p>- compétences disciplinaires</p> <p>-Contenus</p>	<p>-du matériel de classe, -du portable</p> <p>-physique de la classe</p> <p>- des habitudes de travail</p> <p>- de One Note et Teams comme outil de soutien</p>	<p>-diagnostiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionnaire • remue-méninge • QCM <p>- autoévaluations</p> <p>- par les pairs</p> <p>- évaluation formative continue et conversationnelle</p>

6. L'Évaluation

Oui, il y aura encore des évaluations diagnostiques avec des rétroactions, mais le coeur de mon processus d'évaluation change complètement. Je tente l'expérience pour la première session (jusqu'en janvier).

Des lettres d'autoévaluation pour une évaluation conversationnelle

L'utilité de l'évaluation est de faire partie des apprentissages pour que **L'ÉLÈVE APPRENNE!** Puisque l'élève doit continuer à **développer son autonomie**, dans ce cours, l'évaluation partira de lui et d'elle, par une **autoévaluation** (briser le monopole des enseignants dans l'évaluation qui rend les élèves passifs dans leur apprentissage).

Faire de l'évaluation un échange avec l'élève : **entrer en correspondance avec eux**

Les élèves devront rédiger régulièrement des lettres d'autoévaluation et de m'envoyer ces lettres d'autoévaluation en suivant **des consignes, un modèle. (5 critères pour commencer)**

Le but : développer une culture de **l'évaluation formative continue et conversationnelle**.

7. Mes coordonnées & communications

Vous pouvez me rejoindre dans un premier temps sur mon courriel de l'école à simon.langlois@yesnet.yk.ca
Sinon, sur mon courriel personnel à simonlanglois.ap@gmail.com

Je vais utiliser **OneNote** pour afficher les **tâches de la semaine** chaque dimanche soir. Je vais vous envoyer aussi par la même occasion une petite note informative par courriel pour vous partager le plan de la semaine, des tâches importantes et évaluations à venir.

Les élèves doivent commencer à utiliser One Note pour la remise des tâches dans le dossier **Remise des tâches**

Ils pourront trouver les tâches de la semaine dans le dossier **Tâches de la semaine**
Et aussi trouver des documents complémentaires et des ressources utiles pour le cours dans le dossier **Ressources**.

N'hésitez pas à communiquer avec moi!

Simon Langlois, professeur
Téléphone du CSSC Paul-Émile Mercier : (867) 334-5651
Courriel de l'école : simon.langlois@yesnet.yk.ca
Courriel personnel : simonlanglois.ap@gmail.com