

Syllabus de cours - Humanités 8

Bonjour!

Bienvenue au cours d'Humanités de la 8e année, groupe B.

1. Description du cours *Humanités 8*

Ce cours d'Humanités 8 contient le cours de Français Langue Première 8 ainsi que le cours de Sciences humaines 8

Français langue première 8

Nous pouvons résumer ce cours en 7 Grandes idées où l'élève...

1. utilise le genre argumentatif dans diverses situations;
2. réfléchit à son milieu de vie et analyse l'impact qu'il a sur sa compréhension et sur la rédaction de ses textes;
3. analyse et réfléchit à ce que l'auteur veut nous partager à travers ses textes,
4. développe l'expression de son point de vue pour faire réfléchir et réagir les autres;
5. applique et respecte les règles du français qui sont essentielles pour bien s'exprimer;
6. étudie l'interaction entre les peuples autochtones et les communautés francophones du Canada et réfléchit à leur influence mutuelle;
7. communique en français pour participer à la vitalité de communautés francophones.

Sciences humaines 8 (Du 7e siècle à 1750)

Nous pouvons résumer ce cours en 4 Grandes idées où l'élève doit connaître, comprendre, appliquer, analyser, synthétiser, utiliser dans la création et y être évalués...

1. les profonds changements des contacts et des conflits durant cette période;
2. les facteurs humains et environnementaux à l'origine de changements;
3. les causes et les conséquences à l'exploration, l'expansion et la colonisation lors cette période dans le temps;
4. les tensions créées entre de nouvelles perceptions du monde par rapport aux anciennes traditions lors de cette période dans le temps.

2. Objectifs du cours

Les objectifs d'apprentissages de ce cours sont c'est les compétences que l'étudiant va acquérir et ce sont ces compétences qui seront évaluées.

Donc, voici le **contrat pédagogique** entre chaque élève et moi, l'enseignant. Il aborde deux points :

1. Ce que l'enseignant s'engage à faire apprendre à l'étudiant.
2. Ce que l'étudiant doit faire pour parvenir à cet apprentissage.

Les **objectifs du cours** à connaître, comprendre, appliquer, analyser, synthétiser, créer et évaluer sont :

- I. **les compétences essentielles**
- II. **les compétences disciplinaires**
- III. **les contenus**

I. Les élèves ont besoin pour s'investir dans l'approfondissement continu de leurs savoirs des trois **Compétences essentielles**¹ :

1. La compétence de communication
2. La compétence de réflexion
3. La compétence personnelle et sociale

II. À la fin de ce cours, l'élève sera capable de (**Compétences disciplinaires**) :

Français langue première 8

Explorer et réfléchir

- Dégager les caractéristiques d'un **texte**,
- Repérer l'objectivité et la subjectivité de l'auteur dans son **texte**,
- Remettre en question ce qui est dans un **texte** à l'aide d'arguments,
- Se questionner sur le rôle du message et sa perception selon l'époque,
- Expliquer l'utilité des descriptions,
- Comparer des **textes** selon les thèmes, les points de vue et les intentions des auteurs,
- Faire des liens ses repères culturels francophones, ceux des autres et ceux dans des **textes**.

Créer et communiquer

- S'exprimer pour toucher les autres,
- Ajuster son discours face aux réactions des autres pour mieux convaincre,

- Rédiger des **textes** qui respectent les règles du français,
- Rédiger un texte argumentatif convaincant,
- Utiliser les outils descriptifs dans ses créations,
- Améliorer ses textes dans la forme et l'expression

Sciences humaines 8

- appliquer une méthodologie de recherches,
- Évaluer l'importance de personnages et d'évènements,
- identifier ce que les auteurs considèrent comme importants,
- Évaluer les sources (preuves),
- Caractériser la continuité et le changement dans différentes époques,
- Analyser les causes et les conséquences des principaux évènements,
- Comprendre les différents points de vue de cette période,

¹ <https://curriculum.gov.bc.ca/fr/competencies>

- porter des jugements éthiques sur les événements de cette période

III. Contenus

Français langue première 8

Notamment dans le cadre de **la poésie, du roman et du texte argumentatif** :

- L'organisation textuelle :
 - le **schéma narratif**;
 - la **structure d'un texte argumentatif**;
- Les outils littéraires :
 - les **caractéristiques du roman**;
 - les **caractéristiques de la poésie**;
 - les **outils descriptifs**;
 - le point de vue;
 - les **figures de style**;
- Les outils langagiers
 - l'**apport des phrases complexes**;
 - l'impression d'ensemble;
- Les stratégies à l'étude:
 - de communication, de socialisation;
 - de lecture;
 - d'écriture.
- Les outils d'enrichissement:
 - le langage imagé;
 - les connotations et les dénnotations;
 - les nuances;
 - les champs lexicaux;
 - le choix et la variété du vocabulaire.

Sciences humaines 8

- Les structures et les systèmes sociaux, politiques et économiques, y compris ceux d'au moins une civilisation autochtone
- Les innovations scientifiques et technologiques
- Les changements philosophiques et culturels
- Les interactions et les échanges de ressources, d'idées, d'œuvres artistiques et de cultures parmi et entre différentes civilisations
- L'exploration, l'expansion et la colonisation
- Les changements dans la population et les conditions de vie

3. Ressources

- Manuels de référence en sciences humaines en classe,
- Atlas scolaire du Monde;
- Cartes géographiques : du Monde, de l'Europe et de l'Amérique du Nord
- Les vidéos informatifs sur le web
- Cahiers de feuilles imprimées
- Portable de l'école
- Romans et livres de l'école

4. Attentes du cours

- **Français:** il est attendu que seul le français est utilisé en classe. Le français n'est pas une langue, aussi vous serez priés de remplacer les anglicismes par les termes appropriés.
- **Respect:** Il est impératif d'être respectueux envers vos camarades de classe, l'enseignant, ainsi que le matériel d'apprentissage (manuels et autres).
- **Temps d'étude requis:** le temps d'étude à consacrer au cours dépend de chaque étudiant et étudiante, mais une moyenne de 60 minutes d'étude ou de travail personnel pour chaque semaine de cours devrait être suffisante.
- **Absences:** C'est à l'élève d'aller voir le professeur et sur le OneNote pour voir ce qu'il y a à faire.
- **Devoirs:** les devoirs sont utiles à condition de les faire. Les devoirs sont nécessaires pour que vous puissiez maîtriser le matériel.
- **Tests:** une note de zéro sera attribuée à tout examen manqué jusqu'à ce que ce dernier soit écrit, et ce, dans des délais raisonnables. Une note de vos parents est obligatoire. Pour obtenir une reprise, il faudra être capable de vous justifier et une absence excusée et de me démontrer qu'un certain « travail supplémentaire » a été fait. La note pourra ensuite être négociée.
- **Objets inutiles:** les Ipods, les cellulaires et autres instruments électroniques personnels doivent être éteints et garder dans vos sacs durant l'enseignement. Si j'en vois un, je le prends jusqu'à 3h. Aucune nourriture, café, boisson est accepté près des portables. Il faut apporter une bouteille d'eau en classe et la laisser loin des appareils technologiques.
- **Autres points:** Les règles pour le cours sont affichées dans le dossier **Ressources du OneNote** de même que les conséquences si les attentes et les règles ne sont pas respectées.

5. Cadre de cours - planification

Durée (aout-juin)	Sujet	Tâches	Objectifs du cours	Organisation	Évaluations
	-Activités brise-glaces culturelles -Retour sur les genres littéraires courts : contes et légendes -L'analyse de roman - Le genre argumentatif -Chanson/poésie -Le Moyen-Âge -La Renaissance -L'époque moderne -La Nouvelle-France -L'Acadie	-Lectures informatives, narratives et poétiques -Rédactions informatives, narratives et poétiques -Présentations orales et visuelles -Visionnement de courts métrages -Autocorrection accompagnée	Voir : - les compétences essentielles, - les compétences disciplinaires -les contenus - Les grilles de correction avant de faire le travail, -Les habitudes de travail à développer - Prise de conscience et utilisation du français en classe et à l'école	-Le matériel de classe, cartable de feuilles, -Le portable -L'espace physique de la classe à respecter -Les habitudes de travail - L'utilisation du One Note et Teams comme outil de soutien aux cours	-diagnostiques <ul style="list-style-type: none"> • questionnaire • remue-méninge • QCM - autoévaluations - par les pairs - évaluation formative continue et conversationnelle

6. L'Évaluation

Oui, il y aura encore des évaluations diagnostiques avec des rétroactions, mais le coeur de mon processus d'évaluation change complètement. Je tente l'expérience pour la première session (jusqu'en janvier).

Des lettres d'autoévaluation pour une évaluation conversationnelle

L'utilité de l'évaluation est de faire partie des apprentissages pour que **L'ÉLÈVE APPRENNE!** Puisque l'élève doit continuer à **développer son autonomie**, dans ce cours, l'évaluation partira de lui et d'elle, par une **autoévaluation** (briser le monopole des enseignants dans l'évaluation qui rend les élèves passifs dans leur apprentissage).

Faire de l'évaluation un échange avec l'élève : **entrer en correspondance avec eux**

Les élèves devront rédiger régulièrement des lettres d'autoévaluation et de m'envoyer ces lettres d'autoévaluation en suivant **des consignes, un modèle. (5 critères pour commencer)**

Le but : développer une culture de **l'évaluation formative continue et conversationnelle**.

7. Mes coordonnées & communications

Vous pouvez me rejoindre dans un premier temps sur mon courriel de l'école à simon.langlois@yesnet.yk.ca
Sinon, sur mon courriel personnel à simonlanglois.ap@gmail.com

Je vais utiliser **OneNote** pour afficher les **tâches de la semaine** chaque dimanche soir. Je vais vous envoyer aussi par la même occasion une petite note informative par courriel pour vous partager le plan de la semaine, des tâches importantes et évaluations à venir.

Les élèves doivent commencer à utiliser One Note pour la remise des tâches dans le dossier **Remise des tâches**

Ils pourront trouver les tâches de la semaine dans le dossier **Tâches de la semaine**
Et aussi trouver des documents complémentaires et des ressources utiles pour le cours dans le dossier **Ressources**.

N'hésitez pas à communiquer avec moi!

Simon Langlois, professeur
Téléphone du CSSC Paul-Émile Mercier : (867) 334-5651
Courriel de l'école : simon.langlois@yesnet.yk.ca
Courriel personnel : simonlanglois.ap@gmail.com