

## Français langue première 12

### Français langue et culture 12

Professeur : Simon Langlois Session d'automne 2021-2022

Courriel de l'école : [simon.langlois@yesnet.yk.ca](mailto:simon.langlois@yesnet.yk.ca)

Courriel personnel : [simonlanglois.ap@gmail.com](mailto:simonlanglois.ap@gmail.com)

\*Microsoft *Teams* et *One Note* pour la planification détaillée de ce cours

## 1. Description du cours

Dans le cours de *Français langue et culture 12*, l'élève continuera à consolider ses acquis littéraires, artistiques, linguistiques, numériques et à développer des aptitudes d'analyse, d'interprétation, de réflexion à travers la communication et la création<sup>1</sup>

### Les grandes idées qui guident ce cours

1. La langue est un moyen d'exploration de soi, de l'autre et du monde, ainsi qu'un outil de production de sens.
2. Les phrases avec les mots ont des significations multiples et sont activement construites.
3. Un texte se conçoit en lien ou en rupture avec des conventions déjà établies.
4. L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire de la francophonie à travers la perception de son auteur.
5. L'art de s'exprimer passe par la maîtrise de la voix.

## 2. Objectifs du cours

Les objectifs d'apprentissages de ce cours sont l'intégration de *compétences ciblées* à démontrer en lien avec un *contenu spécifique* à consolider ou à approfondir.

Ce cours nécessite un **contrat pédagogique** entre chaque élève et l'enseignant qui aborde deux points :

1. Ce que l'enseignant s'engage à faire apprendre à l'étudiant.
2. Ce que l'étudiant doit faire pour parvenir à cet apprentissage.

---

<sup>1</sup> [https://curriculum.gov.bc.ca/sites/curriculum.gov.bc.ca/files/curriculum/francais-langue-premiere/fr\\_francais-langue-premiere\\_12\\_francais-langue-et-culture\\_elab.pdf](https://curriculum.gov.bc.ca/sites/curriculum.gov.bc.ca/files/curriculum/francais-langue-premiere/fr_francais-langue-premiere_12_francais-langue-et-culture_elab.pdf)

### 3. Les ressources utilisées

- Cahier de savoirs *Mise à jour* (français et grammaire) des éditions Grand Duc
- Guide de référence imprimé et numérique sur *Teams*
- Guide d'autocorrection *Le Français tout compris*, 2e éditions
- Romans et livres de lecture à l'école, en ligne ou personnels
- La revue *L'Actualité*
- Des textes d'analyse pris sur le web

### 4. Attentes du cours

- **Français:** il est attendu que seul le français est utilisé en classe.
- **Respect:** Il est impératif d'être respectueux envers vos camarades de classe, l'enseignant, ainsi que le matériel d'apprentissage (manuels et autres).
- **Temps d'étude requis:** le temps d'étude à consacrer au cours dépend de chaque étudiant et étudiante, mais une moyenne de 2 heures d'étude, de lecture ou de travail personnel pour chaque semaine de cours est nécessaire.
- **Absences:** C'est à l'élève d'aller voir le professeur et sur le Teams / OneNote pour voir ce qu'il y a à faire.
- **Devoirs:** ils sont nécessaires pour que vous puissiez développer et maîtriser les compétences ciblées
- **Objets inutiles:** les Ipods, les téléphones cellulaires et autres instruments électroniques personnels doivent être gardés dans vos sacs durant l'enseignement.

### 5. Planification de cours (cadre)

Objectifs du cours	Activités pédagogiques	Tâches	Organisation	Évaluations
Compétences essentielles Compétences disciplinaires Contenu	-Activités culturelles -le récit engagé, sociologique et psychologique -maîtrise du genre argumentatif -La lettre ouverte -Chanson/poésie -L'analyse de roman	-Lecture informative, narrative et poétique  -Rédactions argumentatives  -Présentation orale et visuelle	- des habitudes de travail - du portable - du matériel de classe - du One Note et de Teams comme outil de soutien	- Questionnaires de grammaire les vendredis - 1 courte rédaction chaque semaine - Autoévaluations des compétences ciblées Évaluations de compréhension

	-L'analyse de l'actualité	-Visionnement de courts métrages - Autocorrection accompagnée		- Évaluation par les pairs - Longues rédactions - Présentations à l'oral - Lettres d'autoévaluation pour une évaluation conversationnelle
--	---------------------------	--	--	--

**N'hésitez pas à communiquer avec moi!**

*Simon Langlois*