

Syllabus 2020-21

FRALP 9 est un cours semestré (août à janvier) de six blocs par semaine. Nous allons cibler le développement des compétences en lecture et analyse de textes, rédaction et révision de textes écrits, expression orale et appréciation de la culture francophone autour du monde.

Plan hebdomadaire :

- lundi (2 blocs) : lecture ; leçon et pratique de grammaire ; première ébauche de la rédaction de la semaine
- mardi : lecture et discussion sur un sujet d'actualité (menées par un / une élève) ; correction de rédaction
- mercredi : lecture ; unité principale ; correction de rédaction
- jeudi : lecture ; leçon théâtre et télé ; révision grammaire
- vendredi : étude de théâtre / émissions télévision

Chaque élève aura, à chaque semaine, à rédiger et corriger une courte rédaction sur un thème spécifique afin de développer la conscientisation des règles grammaticales à l'étude, la responsabilité de corriger ses propres textes, et la fierté de présenter son meilleur travail.

**** Si la rédaction corrigée n'est pas soumise avant le cours de vendredi, l'élève aura à assister à la période de rattrapage à l'heure du midi, et ensuite à la finir pour les devoirs en fin de semaine. ****

Échéancier prévu du contenu :

	août / sept	octobre	novembre	décembre	janvier
Unité principale	Étude de roman 1 Fables (analyse)	Fables (rédaction) Étude de roman 2	Étude roman 2 Dissertation comparative	Dissertation comparative	Révision et préparation pour l'examen
Théâtre et télé	Personnages (rôles et caractérisation)	Message et critiques présentés	Dialogue, effet présence et théâtralité	Traits et rédaction de scénario	
Grammaire	Révision verbes au passé / futur	Le champ lexical Homophones	Verbes au conditionnel et au subjonctif	Révision de textes	

Projets indépendants :

Les élèves qui avancent vite dans leurs travaux principaux auront le choix à poursuivre un projet indépendant dans un champ qui le passionnent. Ils pourraient participer à un concours d'écriture, entreprendre une recherche sur un aspect d'une culture francophone, ou d'autres projets à discuter avec le professeur. Le prof réservera du temps en classe pour guider ce projet selon les besoins de l'élève.

**** Les élèves qui se trouvent à l'avance de la classe sont fortement encouragés à discuter de leurs idées de projet avec leurs familles et le prof. ****

Évaluation :

Compréhension, analyse et comparaison des textes de divers types ; construction de récit en forme de scénario qui présenter des messages et critiques de manière bien organisée, révisée et enrichie, tout en respectant la grammaire, l'orthographe et le style à l'étude.

Engagement du prof :

Fournir un milieu sécuritaire et propice à l'apprentissage ; avoir les attentes hautes pour chaque élève selon leurs compétences acquises et à développer ; fournir de maintes occasions à échouer et à apprendre des échecs ; encourager le développement d'une mentalité de croissance et d'une responsabilité envers sa communauté en tant que citoyen mondial

Attentes et communication :

Arriver à l'heure et prêt à apprendre (cartable, étui de crayons, agenda, manuel, cahier de rédaction)

Garder et maintenir de bonnes notes ; se tenir à date avec ses travaux; accepter et démontrer de la responsabilité pour ses propres apprentissages ; lors des absences, venir voir le prof afin de pouvoir rattraper ses travaux et ressources

Avant la fin du mois de septembre, tous les ressources, devoirs et renseignements par rapport à ce cours seront accessibles en ligne dans le cadre du compte OneNote de chaque élève. En cas d'absence ou du retard, l'élève pourra y accéder à leurs travaux manqués.