

Enseignante : Josiane Gauthier
josiane.gauthier@yesnet.yk.ca

Syllabus 2022-23 : FRANÇAIS 7e année

En tant qu'auteur, lecteur et orateur, l'élève acquerra ces compétences disciplinaires en s'appuyant sur des supports oraux et écrits, numériques et imprimés, textuels et visuels.

Compétences disciplinaires

★ Explorer et réfléchir

- Dégager les caractéristiques d'un texte et le genre auquel il appartient.
- Comprendre comment un auteur utilise différents outils stylistiques pour donner un caractère unique à son texte.
- Remettre en contexte une œuvre en se basant sur l'époque, le lieu, les personnages et leurs interactions.
- Se questionner sur le rôle du message d'un texte et sa perception selon l'époque et la société.
- Analyser les similitudes et les différences des mythes au fil des époques pour en discerner l'évolution.
- Analyser les symboles culturels dans un texte, y compris dans un récit autochtone.

★ Créer et communiquer

- Organiser et structurer une présentation orale.
- Présenter son opinion sur un texte en s'appuyant sur des exemples tirés de celui-ci.
- Rédiger des textes en respectant les caractéristiques des types de textes et des conventions à l'étude.
- Développer son imaginaire et son sens de l'abstraction par le biais de l'écriture créative.
- Utiliser des citations pour étayer son point de vue.
- Utiliser des outils stylistiques afin d'enrichir son texte.
- Améliorer ses textes en ayant le souci de la qualité de la forme et de l'expression.

Concepts :

Unités principales	L'organisation textuelle	Les outils langagiers
<ul style="list-style-type: none">• La structure narrative• Le mythe• La nouvelle• La dissertation	<ul style="list-style-type: none">• Le schéma narratif;• La structure de la dissertation;• L'enchaînement logique des phrases et des idées;• Les marqueurs de relation;• La bibliographie	<ul style="list-style-type: none">• Les types et les formes de phrases;• Les modes et les temps associés aux genres à l'étude;
Les stratégies	Les outils d'enrichissement	Les outils littéraires
<ul style="list-style-type: none">• De communication et de socialisation;• De lecture;• D'écriture.	<ul style="list-style-type: none">• Le langage imagé;• Les connotations et les dénnotations;• les nuances;• La variété du vocabulaire.	<ul style="list-style-type: none">• Les caractéristiques de la nouvelle et du mythe;• Les figures de style;• Les registres de langue

Évaluation :

Plusieurs projets de lecture, d'écriture et d'expression orale de plus ou moins grande envergure permettront aux élèves de démontrer leur progrès au courant de l'année. De plus, les élèves auront des quiz hebdomadaires sur les régularités orthographiques et les verbes d'usage courant enseignés en classe.

Mes attentes : Arriver à l'heure avec son matériel; En classe, faire le travail demandé; respecter les autres, les consignes et le matériel; en cas d'absence ou de retard, être responsable de demander ce qui a été manqué et de reprendre le travail.

Les règles de l'Académie quant à la participation en français, le plagiat, et le code de vie sont en vigueur. Ces règles ont été discutées lors de la première semaine.

Bonne année !

Josiane Gauthier