

Syllabus de cours - Français Langue Première 9B

Bienvenue au cours de Français langue première 9e

1. Description du cours

À l'école secondaire de langue française, un apprentissage de qualité se déroule dans un environnement propice à la construction de l'identité francophone. En effet, s'éveiller et s'ouvrir à la francophonie, prendre conscience de ses enjeux, identifier ses caractéristiques, s'y engager avec fierté et contribuer à la vitalité de ses institutions, tout cela correspond sans aucun doute à la plus-value de l'apprentissage proposé.

L'élève développera aussi ses compétences numériques.

Nous pouvons résumer ce cours en 4 Grandes idées

1. Les auteurs peuvent poser un regard critique sur des enjeux sociaux à travers leurs œuvres.
2. L'adaptation scénique permet de porter un regard différent sur une œuvre.
3. *Certains textes intemporels véhiculent des valeurs qui dépassent le cadre de la société qui les a vus naître.*
4. L'**effet-personnage** dépend à la fois d'éléments implicites et explicites.

2. Objectifs du cours

Les objectifs d'apprentissages de ce cours sont les compétences que l'étudiant doit acquérir et ce sont ces compétences qui seront évaluées.

Les **objectifs du cours** à connaître, comprendre, appliquer, analyser, synthétiser, créer et évaluer sont :

- I. les **compétences essentielles**
- II. les **compétences disciplinaires**
- III. les **contenus**

I. Les élèves ont besoin pour s'investir dans l'approfondissement continu de leurs savoirs des trois **Compétences essentielles** :

1. La compétence de communication
2. La compétence de réflexion
3. La compétence personnelle et sociale

II. À la fin de ce cours, l'élève doit être capable de (**Compétences disciplinaires**) :

Explorer et réfléchir (9)

- Dégager le message ou la vision implicite de l'auteur en s'appuyant sur des indices précis.
- Repérer les choix d'une **adaptation scénique** et expliquer leurs effets.

- Situer l'œuvre dans son contexte en s'appuyant sur les biographies de l'auteur et les indices textuels liés à la dimension sociohistorique du **texte**.
- Se questionner sur le rôle du message d'un **texte** et sa perception selon l'époque et la société.
- Identifier les critiques transmises à travers les fables et repérer le public qu'elles visent.
- Reconnaître l'importance de la **dramatisation** dans les genres à l'étude.
- Dégager les éléments qui contribuent à définir **l'effet-personnage**.
- Reconnaître les ressemblances et les différences entre les textes de différents contextes sociohistoriques.
- Reconnaître la diversité littéraire dans la francophonie et au sein des communautés autochtones.

Créer et communiquer (5)

- Partager ses réactions par rapport aux thématiques d'un **texte**.
- S'approprier différents éléments liés à la stylistique pour créer un effet sur son destinataire.
- Préparer et présenter des mises en scène de portions ou de versions intégrales de **textes**.
- Rédiger des **textes** en respectant les caractéristiques des types de **textes** et **des conventions linguistiques à l'étude**.
- Améliorer ses **textes** en ayant le souci de la qualité de la forme et de l'expression.

3. Ressources

- Cahiers de feuilles imprimées
- Feuilles ressources sur le Teams
- Portable de l'école
- Romans et livres de l'école
- Utilisation du web

4. Attentes du cours

- Français:** il est attendu que seul le français est utilisé en classe. Le français n'est pas une langue, aussi vous serez priés de remplacer les anglicismes par les termes appropriés.
- Respect:** Il est impératif d'être respectueux envers vos camarades de classe, l'enseignant, ainsi que le matériel d'apprentissage (manuels et autres).
- Temps d'étude requis:** le temps d'étude à consacrer au cours dépend de chaque étudiant et étudiante, mais une moyenne de 2 heures d'étude ou de travail personnel pour chaque semaine de cours.
- Absences:** C'est à l'élève d'aller voir le professeur et sur le Teams pour voir ce qu'il y a à faire.

□ **Devoirs:** les devoirs sont utiles à condition de les faire. Les devoirs sont nécessaires pour que vous puissiez maîtriser le matériel.

□ **Tests:** une note de zéro sera attribuée à tout examen manqué jusqu'à ce que ce dernier soit écrit, et ce, dans des délais raisonnables. Une note de vos parents est obligatoire. Pour obtenir une reprise, il faudra être capable de vous justifier et de me démontrer qu'un certain « travail supplémentaire » a été fait. La note pourra ensuite être revue.

□ **Objets inutiles:** les Ipods, les téléphones cellulaires et autres instruments électroniques personnels doivent être éteints et garder dans vos sacs durant l'enseignement. Si j'en vois un, je le prends jusqu'à 3h. Aucune nourriture, café, boisson est accepté près des portables. Il faut apporter une bouteille d'eau en classe et la laisser loin des appareils technologiques.

5. Planification de cours (cadre)

Durée (aout à janvier)	Sujet	Tâches	Objectifs du cours	Organisation	Évaluations
	<p>-Activités brise-glaces culturelles</p> <p>-Retour sur les genres littéraires courts :la Nouvelle</p> <p>-Le genre argumentatif</p> <p>-La lettre</p> <p>Chanson/poésie</p> <p>-L'analyse de roman</p> <p>-L'analyse de l'actualité</p>	<p>-Lecture informative, narrative et poétique</p> <p>-Rédaction informative, narrative et poétique</p> <p>-Présentation orale et visuelle</p> <p>-Visionnement de court métrage</p> <p>- Autocorrection accompagnée</p>	<p>- compétences essentielles</p> <p>- compétences disciplinaires</p> <p>Contenus</p>	<p>-du matériel de classe,</p> <p>-du portable</p> <p>-physique de la classe</p> <p>- des habitudes de travail</p> <p>- de Teams comme outil de soutien</p>	<p>-diagnostiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionnaire • remue-méninge • QCM <p>- autoévaluations</p> <p>- par les pairs</p> <p>- évaluation formative continue et conversationnelle</p>

6. L'Évaluation

Oui, il y aura encore des évaluations diagnostiques avec des rétroactions et des lettres d'autoévaluation pour une évaluation conversationnelle. L'utilité de l'évaluation est de faire partie des apprentissages pour que L'ÉLÈVE APPRENNE! Puisque l'élève doit continuer à développer son autonomie, dans ce cours, l'évaluation partira de lui et d'elle, par une autoévaluation (briser le monopole des enseignants dans l'évaluation qui rend les élèves passifs dans leur apprentissage).

Le but : développer une culture de **l'évaluation formative continue et conversationnelle**.

7. Mes coordonnées & communications

Je vais utiliser **Teams** pour afficher les **tâches de la semaine** chaque dimanche soir. Les élèves peuvent utiliser Teams ou Google.docs pour la remise des tâches.

N'hésitez pas à communiquer avec moi!

Simon Langlois

simon.langlois@yesnet.yk.ca